

Honky Tonk Way (fr)

COPPER KNOB
STEPPED DANCE

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermédiaire facile ECS

Choreographer: Landon James Purvis (USA) & Mark Paulino (USA) - Novembre 2021

Music: I See Country - Ian Munsick



Intro: 32 temps

Particularités 1 Tag

Termes Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Coaster Step (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (Poids du Corps sur plante G), &. Ramener D près de G (PdC sur plante D), 2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Stomp (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol + Transfert du Poids Du Corps sur ce pied.

Stomp up (1 temps) : Taper le talon indiqué au sol (SANS transfert du Poids Du Corps).

Sway (1 temps) : Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Section 1 : R Heel Pumps twice, R Coaster Step, Kick L Forward & Side, L Coaster Step,

1 & 2 & Talon D avant, Léger Hitch D (avant), Talon D avant, Léger Hitch D, 12:00

3 & 4 Coaster Step D,

5 – 6 Kick G avant, Kick G à G,

7 & 8 Coaster Step G,

S2 : R Side Toe, 1/4 R with Kick, R Coaster Step, Stomp L with shoulder press, Stomp R twice, 1/2 R Hitch,

1 – 2 Pointe D à D, 1/4 tour D + Kick D avant, 03:00

3 & 4 Coaster Step D,

5 & Stomp G avant + Epaule D vers l'avant, Epaule D vers l'arrière,

6 & Stomp up D arrière + Epaule D vers l'avant, Epaule D vers l'arrière,

7 & Stomp up D arrière + Epaule D vers l'avant, Epaule D vers l'arrière,

8 (sur G) 1/2 tour D + Hitch D,

Note : Sur 5 & 6 & 7 &, imaginez-vous en train d'assurer à la guitare ! N'hésitez pas à utiliser des mouvements d'air guitar avec les bras.

S3 : Walk R L, Out Out In Step, R Step 1/2 L Pivot, 3/4 L,

1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,

& 3 & 4 Pas D à D (out- extérieur), Pas G à G (out- ext.), Pas D sous le buste (intérieur), Pas G avant,

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00

7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, 03:00 puis 06:00

S4 : R Cross, L Side, R Sailor Step with Sway, L & R Sways, 1/4 L, R Scuff.

1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,

3 & 4 Sailor Step D en finissant avec un Sway D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D + Sway à D),

5 – 6 Sway à G (donc PdC G), Sway à D (donc PdC D),

7 – 8 1/4 tour G + Transfert PdC G, Scuff D. 03:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Particularité : TAG : Après le 12e mur (commencé face à 09:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : R Cross, 3/4 L Unwind on 3 counts.

1 Croiser D devant G,

2 – 3 – 4 Dérouler lentement de 3/4 tour G. (Et reprenez la danse du début face à 03:00)

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com

